



2023 | Απρίλιος | Φάση 3 | Διαγωνίσματα Επανάληψης

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΠΑ.Λ.

Σάββατο 08 Απριλίου 2023 | Διάρκεια Εξέτασης: 3 ώρες

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Α. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ:

1^η Δραστηριότητα

- A1.** Σύμφωνα με τον αρθρογράφο, η γενιά Z επιδιώκει υψηλή πανεπιστημιακή κατάρτιση, όπως και οι προηγούμενες γενιές. Ωστόσο, τη συνδυάζει με το εφόδιο της «προϋπηρεσίας» εστιάζοντας στις επικοινωνιακές και προσαρμοστικές δεξιότητες κι όχι στα τυπικά προσόντα, αφού έτσι αμείβεται καλύτερα. Συγκεκριμένα, καταλήγει πως οι νέοι εργάζονται εξ αποστάσεως λόγω της εξοικείωσής τους με το διαδίκτυο, ενώ ταυτόχρονα δημιουργούν «start up» επιχειρήσεις και κερδίζουν περισσότερα χρήματα.
- A2.** Η παράγραφος αναπτύσσεται με συνδυασμό μεθόδων. Συγκεκριμένα, ο αρθρογράφος χρησιμοποιεί τη μέθοδο του ορισμού για να εξηγήσει τους όρους που περιγράφουν τη νέα γενιά και στη συνέχεια τη μέθοδο της σύγκρισης-αντίθεσης, για να συγκρίνει και να αντιπαραβάλει τα χαρακτηριστικά της γενιάς Z με τα αντίστοιχα της προηγούμενης γενιάς, αυτής των Millennials. Φράσεις-κλειδιά: «αποκαλούν οι ειδικοί», «διαφέρει σε σημαντικό βαθμό».

2^η Δραστηριότητα

- A3.** α) i. (τους αποκαλούμενους «millennials»): δευτερεύον επεξηγηματικό, διασαφηντικό σχόλιο που παραθέτει την εναλλακτική και πιο διαδεδομένη ονομασία της Γενιάς Y.
- ii. «soft skills»: ξενική φράση, εργασιακή ορολογία.



- A3. β) Ο αρθρογράφος χρησιμοποιεί το γ' ρηματικό πρόσωπο (ενδεικτικά χωρία θα εκτιμηθούν) για να δώσει στο κείμενό του αντικειμενικότητα και καθολικό κύρος στα λεγόμενά του. Έτσι, δεν εστιάζει στην υποκειμενικότητα του α' προσώπου, καθώς στοχεύει σε μια γενική τοποθέτηση, πέρα και έξω από μια απλή προσωπική άποψη. Οι θέσεις του παίρνουν ευρύτερη αποδοχή, αφού μιλά για τις δεξιότητες και τις ανάγκες της νέας γενιάς, προσπαθώντας να συμβάλει στην αισιόδοξη και αντικειμενική αντιμετώπιση της γενιάς του.
- A4. α) Η συλλογιστική πορεία της παραγράφου είναι η παραγωγική. Ο αρθρογράφος ξεκινά με μια γενική τοποθέτηση για την προσαρμοστικότητα και την αισιοδοξία της νέας γενιάς και στη συνέχεια εξειδικεύει αναφερόμενος στις αλλαγές που συνετέλεσαν σε αυτά της τα χαρακτηριστικά.
- A4. β) i. ...η εξοικείωσή της με την τεχνολογία και η συνακόλουθη **απεξάρτησή** της απ' αυτήν...
- ii. ...Αυτή η εξοικείωση με την τεχνολογία **δυσκολεύει** τη νέα γενιά στην καθημερινότητά της...
- iii. ...όταν οι ίδιοι τις βιώνουν ως κάτι **ασυνήθιστο** και αναμενόμενο...

3^η Δραστηριότητα

- A5. Κειμενικό είδος: Άρθρο (δημοσίευση σε προσωπικό ιστολόγιο).
Τίτλος: ευρηματικός και περιεκτικός.
Πρόλογος: επικαιρικός χαρακτήρας, πρώτη αναφορά στο ζητούμενο.
Λειτουργία της γλώσσας: αναφορική και συνυποδηλωτική γλώσσα.
Ύφος: προσωπικό σε πρόλογο και επίλογο, πιο τυπικό στο κύριο μέρος, χρήση α' και γ' προσώπου (ενικού ή πληθυντικού αριθμού).

Τίτλος: «Γενιά Ζ(ητά) ευκαιρίες»



Πρόλογος: Με αφορμή ένα οπτιμιστικό άρθρο που διάβασα στην Athens Voice σχετικά με τη γενιά μας, τη γενιά της τεχνολογίας και της προσαρμοστικότητας, θεώρησα αναγκαίο να εξεταστεί και η άλλη πλευρά του νομίσματος. Οι προκλήσεις της εποχής μας και πώς το εκπαιδευτικό μας σύστημα μπορεί να συμβάλλει στον περιορισμό των εμποδίων που υψώνονται εμπρός μας.

Κύριο μέρος:

Προκλήσεις:

- Η εποχή μας αποκαλύπτει μια καινούρια πραγματικότητα. Τη διεύρυνση της αγοράς, την ανάπτυξη της πληροφορικής, την παγκοσμιοποίηση της παραγωγής. Οι εργαζόμενοι πρέπει να είναι επινοητικοί, να είναι δημιουργικοί, υπεύθυνοι και ευπροσάρμοστοι στις νέες συνθήκες. Να διαθέτουν διανοητική ευελιξία, καλή γενική επαγγελματική παιδεία.
- Υπάρχει όμως και μια άλλη επικίνδυνη πτυχή ως πρόκληση της εποχής. Να αποκτήσουμε μόνο τεχνολογικές γνώσεις και να καταφύγουμε στη μονομέρεια. Η νέα γενιά απομακρύνεται από τα ανθρωπιστικά ιδεώδη, τα θεωρεί επουσιώδη, αγνοώντας τους κινδύνους που ελλοχεύουν από μια τέτοια πρακτική.
- Ταυτόχρονα κυβερνά ένα σαθρό πολιτικό σύστημα, μας κληρονομήθηκε μια δημοκρατία σε βαθιά κρίση, διεφθαρμένοι πολιτικοί που αδιαφορούν για το καλό του τόπου κι η γενιά Z απλώς νιώθει ότι η φωνή της δεν έχει δύναμη, ότι δεν εισακούγονται οι ανησυχίες της. Παρατηρείτε την ίδια στιγμή στροφή στις ακραίες ιδεολογίες ως ένδειξη διαμαρτυρίας.

Εκπαιδευτικό σύστημα ως αρωγός:

- Γι' αυτό το εκπαιδευτικό σύστημα καλείται να προσαρμοστεί στα νέα δεδομένα, να ικανοποιήσει ανάγκες προσαρμογής, επικοινωνίας και ενδυνάμωσης δεξιοτήτων. Έτσι, θα συμβάλει στη μελλοντική ανταγωνιστικότητα και παραγωγικότητα της οικονομίας και στη μείωση της ανεργίας.
- Χωρίς να δαιμονοποιείται η τεχνοκρατική παιδεία, να ενισχυθεί η ανθρωπιστική, εστιάζοντας στην αξία του ανθρώπου, ώστε οι νέοι να γίνουν δεκτικοί και ευαίσθητοι στα μηνύματα της εποχής τους. Να απομακρυνθούν



2023 | Απρίλιος | Φάση 3 | Διαγωνίσματα Επανάληψης

από την πλάνη και τις προκαταλήψεις, να ενδυναμωθεί η κρίση τους, να ενεργοποιηθεί η αντίληψή τους.

- Τέλος, να εμφυσήσει το δημοκρατικό πνεύμα και να απομακρύνει τη γενιά αυτή από κάθε επικίνδυνο μονοπάτι που ανοίγεται μπροστά της. Να μην περιοριστεί σε θεωρητικά ευχολόγια, αλλά να αποτελέσει πραγματικό συμπαραστάτη, ενισχύοντας τον διάλογο εντός τάξης και ενημερώνοντας τους νέους για λειτουργίες της πολιτικής ζωής, καθώς αυτοί αγνοούν ακόμη και τις πιο απλές έννοιες.

Επίλογος: Επομένως, οι προκλήσεις της γενιάς μας πρέπει να αποτελέσουν ένα στοίχημα, τόσο για εμάς τους ίδιους, όσο και για το εκπαιδευτικό σύστημα που πρέπει να σταθεί αρωγός μας για την υπερκέραση κάθε εμποδίου.

B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ:

1^η Δραστηριότητα

- B1.** Η γυάλα του χρυσόψαρου λειτουργεί για τον κεντρικό ήρωα, αλλά και για κάθε άνθρωπο με όμοια χαρακτηριστικά, ως άλλοθι συμβιβασμού σε μια «απροβλημάτιστη» καθημερινότητα. Μέσα σ' αυτή συμπυκνώνονται όλες οι αιτίες του «βολέματος» που δεν είναι άλλες από την αστικές υλικές ανέσεις και την ιδιωτική ευτυχία σε αντιδιαστολή με την ανασφάλεια και τον κίνδυνο που επιφέρει ο αγώνας κατά της εξουσίας.

2^η Δραστηριότητα

- B2.** «Πώς θα πέσουν;»- «όπως τα ώριμα φρούτα από μόνα τους ή τινάζοντας το δέντρο γερά;»
«Δεν μπορώ» - «προς το κέντρο δεν πάνε τα πόδια μου. Όσο κι αν το βλέπω σωστό μου είναι αδύνατο. Ας ενεργήσουν οι άλλοι, ας κατέβουνε στο κέντρο οι νέοι»
Μέσα από την παράθεση των αυτούσιων σκέψεων του ήρωα γίνεται με άμεσο τρόπο φανερός ο συμβιβασμός του με την κοινωνική πραγματικότητα. Ενώ



2023 | Απρίλιος | Φάση 3 | Διαγωνίσματα Επανάληψης

αναγνωρίζει το στρεβλό του πολιτικού γίνεσθαι στο οποίο εναντιώνεται εσωτερικά, στο τέλος υπερισχύει η ανάγκη για την διαφύλαξη της ησυχίας του, η ανάγκη για την κατ' επίφαση ασφάλεια που προσφέρει η «φιλήσυχη» ζωή. Παράλληλα ο λόγος αποκτά ζωντάνια και δραματικότητα.

- B3.** Ο αφηγητής ως παντογνώστης γνωρίζει τα πάντα για τον ήρωα του κειμένου. Γνωρίζει τις ενέργειές του, τις σκέψεις και τα συναισθήματά του («Είχε φτάσει σε μια περιοχή που κατοικούσε μια μακρινή εξαδέλφη του. Δίστασε να πάει προς το σπίτι της...», «Και ξαφνικά η αναπνοή του γινότανε γρήγορη, ασφυκτιούσε. Τώρα σπαρτάραγε, πνίγονταν...»), τα οποία με τη χρήση του γ' ρηματικού προσώπου δίνονται από απόσταση και με αντικειμενικότητα.
- B4.** Ο συγγραφέας χρησιμοποιεί την αναδρομική αφήγηση προκειμένου να φανερώσει την πορεία του ήρωα από τη θέση του ενεργά πολιτικού με αγωνιστικότητα ανθρώπου στη θέση του ανενεργού πολιτικά και συμβιασμένου. Αντιπαραβάλλει το σήμερα του ήρωα που είναι «σχεδόν νεκρός, χωρίς διάθεση για αγώνα» με το απώτερο παρελθόν του «Αφού έζησε τη μισή του ζωή σε θαλάμους... αγόρασε αυτό το σπίτι» με τα χρόνια της νεότητάς του, δίνοντας περιεκτικά τις συνέπειες από την έντονη αγωνιστική του δράση ενάντια στην εξουσία. Τότε που για τον ίδιο η υπεράσπιση του κοινωνικού καλού ήταν σπουδαιότερο από το ιδιωτικό. Στη συνέχεια δείχνει την κάμψη της αγωνιστικότητάς του μέσα από την αναδρομή στο άμεσο παρελθόν «Στα Ιουλιανά, πηγαίνοντας... στο σπίτι μου». Και τότε αγωνιζόταν, αλλά με μικρότερη ένταση, παίρνοντας τις απαραίτητες προφυλάξεις και μένοντας στην άκρη, όχι στην καρδιά των γεγονότων, για να φτάσει στο απόλυτα συμβιασμένο τώρα του ήρωα που η προστασία της ατομικότητας είναι πιο σημαντική από τη σύλλογική.

3^η Δραστηριότητα

B5. Γλωσσικές επιλογές - Ύφος:

- Το ύφος πρέπει να είναι προσωπικό, εξομολογητικό
- Χρήση α', β', γ' ρηματικού προσώπου.
- Αναφορική και ποιητική λειτουργία της γλώσσας.



Η θεματική περίοδος θα πρέπει να ξεκινάει με την παραδοχή της κατάστασης του ήρωα σε αντιπαραβολή με τις παραδοχές της νέας γενιάς. Ενδεικτικά:

Ο ήρωας του κειμένου μεγαλώνοντας παραδίδεται στην ψευδαίσθηση της ασφάλειας που δημιουργούν οι υλικές ανέσεις. Μια στάση αντίθετη τόσο με το δικό του αγωνιστικό παρελθόν όσο και με τη στάση που θα υιοθετούσαμε εμείς, η δικιά μου γενιά, απέναντι στην πολιτική αυθαιρεσία.

- Το αίσθημα απογοήτευσης που βιώνουμε από την καταστρατήγηση των ονείρων μας μπορεί να γίνει το εφαλτήριο για μια συσπειρωμένη και οργανωμένη αντίδραση απέναντι στους «κακούς» κυβερνώντες. Να τους ασκηθεί πίεση, ώστε να αποσύρουν αντιλαϊκές πολιτικές με παράλληλη υιοθέτηση φιλολαϊκών.
- Η «παγκόσμια κοινότητα» των νέων μπορεί να δημιουργήσει ένα κύμα αποσταθεροποίησης, που θα θέσει νέα δεδομένα. Διοχετεύοντας την έμφυτη επαναστατικότητα μας σε δημιουργικές δράσεις, όχι μόνο σε εθνικό επίπεδο, αλλά σε υπερτοπικό, αξιοποιώντας τα τεχνολογικά επιτεύγματα, κάνουμε ισχυρό το αίτημά μας για απόλυτη συμμετοχή στις συζητήσεις που αφορούν το μέλλον μας.
- Γνώση, παρά το νεαρό της ηλικίας μας, ότι μόνο μέσα από την υπευθυνότητα και τη συμπόρευση με τους δημοκρατικούς διεθνείς φορείς επιτυγχάνεται η προάσπιση των ατομικών δικαιωμάτων όλων.

Η κατακλείδα θα πρέπει να ανακεφαλαιώνει μια βασική πτυχή του θέματος ή να καταλήγει σε κάποιο συμπέρασμα. Ενδεικτικά:

Επομένως, παρά τις εσωτερικές ανασφάλειες και τους φόβους, πιστεύω, πως η δική μου γενιά μπορεί να σταθεί με δύναμη απέναντι στα σοβαρά και στα μεγάλα.