



2021 | Απρίλιος | Φάση 3 | Διαγωνίσματα Επανάληψης

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Γ' Γενικού Λυκείου  
Γενικής Παιδείας

Σάββατο 17 Απριλίου 2021 | Διάρκεια Εξέτασης: 3 ώρες

### ΘΕΜΑΤΑ

#### ΚΕΙΜΕΝΟ Α'

#### Οι άστεγοι του μουντιάλ

Η καθαριότητα είναι μισή αρχοντιά – ελληνική παροιμία που ισχύει για όλο τον πλανήτη. Ισχύει και για τη Λατινική Αμερική, για τη Βραζιλία, εκεί όπου θα διεξαχθούν το Μουντιάλ του 2014 και οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 2016. Η καθαριότητα για τις αθλητικές περιστάσεις περιλαμβάνει απομάκρυνση ογκωδών αντικειμένων. Μιλάμε για μεγάλα σκουπίδια, σε μέγεθος κανονικού ανθρώπου. Περί ανθρώπων πρόκειται, αλλά λογίζονται απορρίμματα. Αν κάποιος είναι άστεγος, εξομοιώνεται με τα σκουπίδια. Όσοι περισσεύουν, λοιπόν, βρίσκουν θέση στην πολεοδομική χωματερή ή, με ένα ακόμη πιο πρακτικό πνεύμα, καίγονται.

Τους τελευταίους 15 μήνες κήκαν ζωντανοί 195 άνθρωποι. Μισές δουλειές. Πώς να καθαρίσουν οι μεγαλουπόλεις της Βραζιλίας, όταν ζουν στους δρόμους 1,8 εκατομμύριο άτομα; Για να γίνει σωστή καθαριότητα, θα πρέπει να βομβαρδιστούν οι φαβέλες. Μια εκκαθάριση τέτοιας έκτασης θα ωφελήσει διπλά: αφενός, θα εξαφανιστούν τα ογκώδη έμψυχα σκουπίδια, αφετέρου θα αδειάσει η γωνιά τους. Κρίμα είναι στο Ρίο να καταλαμβάνει το καλύτερο σημείο μια φαβέλα, με υπέροχη θέα στη θάλασσα. Εκεί μπορούν να ανεγερθούν πανέμορφες πολυτελείς κατοικίες.

Δεν έχουν εντοπιστεί οι διοργανωτές της καύσης ζωντανών απορριμμάτων. Απλώς καταγράφεται το φαινόμενο. Μάλιστα, το Εθνικό Κέντρο Προάσπισης των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, που τελεί υπό την αιγίδα της Καθολικής Εκκλησίας, συναντά εδώ και ημέρες φορείς και πολιτικά πρόσωπα, για να εκφράσει τις ανησυχίες για το επαναλαμβανόμενο έγκλημα. Κακά τα ψέματα, όμως· για να αλλάξει κάτι, δεν αρκεί η εν Χριστώ αγάπη και τα συναφή. Χρειάζεται χρήμα. Και στη Βραζιλία κυκλοφορεί πολύ χρήμα. Τα δισεκατομμύρια υπερίπτανται, χάρη στις διευκολύνσεις στις βιομηχανικές



## 2021 | Απρίλιος | Φάση 3 | Διαγωνίσματα Επανάληψης

ζώνες. Τα επόμενα χρόνια, χάρη στο Παγκόσμιο Κύπελλο Ποδοσφαίρου και τους Ολυμπιακούς Αγώνες, θα κινηθούν επιπλέον κεφάλαια.

Ο τζίρος στο Μουντιάλ της Ν. Αφρικής ανήλθε στα 3,15 δισ. ευρώ. Εισιτήρια, διαφήμιση, τηλεοπτικά δικαιώματα είναι οι πηγές των εσόδων. Υπάρχει, βεβαίως, και η παράλληλη ανάπτυξη, την οποία χαίρονται σε ανάλογες διοργανώσεις οι κατασκευαστικές εταιρείες. Στη Βραζιλία ανεγείρονται δυο νέα εντυπωσιακά γήπεδα. Πέρα από τον κύκλο εργασιών του χτισίματος, θα γίνει ακραία εκμετάλλευση των υπάρχουσών υποδομών. Εννέα από τα δώδεκα γήπεδα που θα φιλοξενήσουν τα ματς ανήκουν στις κυβερνήσεις των ομόσπονδων κρατιδίων, αλλά θα παραχωρηθούν σε ιδιώτες που ευελπιστούν σε κέρδη από το εμπόριο εντός των σταδίων.

Τα πράγματα, λοιπόν, είναι ξεκάθαρα. Λίγοι θανατώνονται, για να είναι καθαρές οι πόλεις, λίγοι πλουτίζουν από τις διοργανώσεις και οι πολλοί, οι μάζες, απολαμβάνουν μπάλα. Πλην, όμως, οι Βραζιλιάνοι ετοιμάζονται να δουν τους αγώνες από την τηλεόραση. Η αναβάθμιση των γηπέδων καθιστά πανάκριβο το εισιτήριο: 23 ευρώ, όταν ο βασικός μισθός είναι 245 ευρώ. Κι αν απογοητευτούν τα πλήθη από τη στέρηση του θεάματος, πώς θα φερθούν απέναντι στα εκατομμύρια τουριστών; Θα καταγραφούν άραγε κι άλλοι βιασμοί σε λεωφορεία; Κανείς δεν μπορεί να προβλέψει τις λεπτομέρειες, όμως υπάρχει κανόνας: η βία, η ανέχεια, ο αποκλεισμός οδηγούν πάντα σε νέα βία.

Ελαφρώς διασκευασμένο, για τις ανάγκες της εξέτασης, άρθρο της Λώρης Κέζα, εφημερίδα «το Βήμα», 07 - 05 - 2013

### ΚΕΙΜΕΝΟ Β'

#### Ευτυχώς για το ποδόσφαιρο, η Θάτσερ το μισούσε!

Τα μυστικά έγγραφα που έβγαλαν στο φως τα Εθνικά Αρχεία της Βρετανίας περιλαμβάνουν αποκαλύψεις για την κυβέρνηση της Μάργκαρετ Θάτσερ και το ποδόσφαιρο, για το οποίο η «Σιδηρά Κυρία» έτρεφε βαθιά αντιπάθεια.

Βρισκόμαστε στο 1990, στην πρωθυπουργική κατοικία της Ντάουνινγκ Στριτ 10. Η Θάτσερ υποδέχεται τα μέλη της εθνικής ομάδας της Αγγλίας λίγες μέρες μετά την επιστροφή τους από το Παγκόσμιο Κύπελλο. Εκεί, στην Ιταλία, τα «Λιοντάρια» είχαν κατακτήσει την τέταρτη θέση, την υψηλότερη που κατέλαβαν ποτέ σε Μουντιάλ. Η ομιλία της προς τους παίκτες και τους προπονητές είναι ύμνος για το αγγλικό fair-play.

Σύμφωνα με το αρχείο που δόθηκε στη δημοσιότητα, στην αρχή η Θάτσερ υπογραμμίζει την απέχθειά της για τους ποδοσφαιριστές που «βουτάνε» στην αντίπαλη περιοχή, με σκοπό να ξεγελάσουν τον διαιτητή και να κερδίσουν πέναλτι. Το... καρφί



## 2021 | Απρίλιος | Φάση 3 | Διαγωνίσματα Επανάληψης

ήταν, μάλλον, για τον γερμανό επιθετικό Γίργκεν Κλίνσμαν, που το είχε παρακάνει με τις «θεατράλε» πτώσεις του (και του οποίου η ομάδα απέκλεισε την Αγγλία στα πέναλτι). Στη συνέχεια, συγχαίρει τους άγγλους διεθνείς, που **«αντιστάθηκαν στον πειρασμό να κερδίσουν ένα βραβείο Όσκαρ»**. Και πρόσθεσε: «Παρατήρησα ότι, έπειτα από κάθε σκληρή μονομαχία, ο άγγλος ποδοσφαιριστής ήταν εκείνος που – πρώτος – έτεινε χέρι φιλίας προς τον αντίπαλο, βοηθώντας τον να σηκωθεί από το έδαφος και να συνεχίσει τον αγώνα». Είναι αδύνατον η Θάτσερ να είχε προσέξει μια τέτοια λεπτομέρεια. Μάλιστα, είναι εξαιρετικά αμφίβολο αν είχε παρακολουθήσει, έστω έναν, αγώνα της εθνικής Αγγλίας σε εκείνο το Παγκόσμιο Κύπελλο. Κάποιος της έγραψε αυτά που έπρεπε να πει.

Τη χρονιά που ανέλαβε τη διακυβέρνηση η κατάσταση με τους χούλιγκαν ήταν, ήδη, εκτός ελέγχου. Η Θάτσερ ανεχόταν αυτή τη «ζούγκλα», επειδή στο δικό της μυαλό το ποδόσφαιρο ήταν η ποταπή διασκέδαση των προβληματικών της βρετανικής κοινωνίας. Στα έξι πρώτα χρόνια της πρωθυπουργίας της ασχολήθηκε με το σπορ, μόνο για να περικόψει τα κονδύλια με τα οποία αμείβονταν οι καθηγητές φυσικής αγωγής, που έμεναν στα σχολεία πέρα από το κανονικό ωράριο, για να προπονούν ποδοσφαιρικά ταλέντα. Ωσπου, το 1985, ήρθε το «Χέιζελ», με τους 39 νεκρούς και τους 600+ τραυματίες, να ντροπιάσει τη Βρετανία στον κόσμο. «Δεν υπάρχουν λέξεις, δεν υπάρχουν δικαιολογίες. Το φταίξιμο είναι αποκλειστικά δικό μας. Πρέπει να πατάξουμε τον χουλιγκανισμό. Θα διαβούμε ξανά τη θάλασσα, για να παίξουμε σε ευρωπαϊκές διοργανώσεις, μόνον εάν και όταν τελειώσουμε με αυτό το πρόβλημα», είχε πει – τότε – η «Σιδηρά Κυρία», προτρέποντας την UEFA να εξαντλήσει την αυστηρότητά της. Την ποινή του πενταετούς αποκλεισμού των αγγλικών συλλόγων από την Ευρώπη (εξαετούς για τη Λίβερπουλ) δεν την επέβαλε, βεβαίως, η ίδια. Το είχε ζητήσει από την Αγγλική Ομοσπονδία και από τον τότε πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας, Ζακ Ζορζ. Μάλιστα, όταν αυτός της μίλησε για ποινή αποκλεισμού κάποιων ετών, η Θάτσερ του απάντησε: «Κύριε πρόεδρε, φοβάμαι πως είστε υπερβολικά επιεικής».

Η λογική λέει πως οποιοσδήποτε άλλος στη θέση της θα εξαντλούσε την πολιτική του επιρροή, προκειμένου το αγγλικό ποδόσφαιρο να «πέσει στα μαλακά». Η Θάτσερ έκανε ακριβώς το αντίθετο, επειδή είχε δαιμονοποιήσει το ίδιο το σπορ. Εάν μπορούσε να εξαφανίσει όλους τους ποδοσφαιρόφιλους, δεν θα είχε τον παραμικρό δισταγμό. Εξάλλου, ένα από τα μέτρα που είχε προτείνει ήταν **η τοποθέτηση ηλεκτροφόρων συρμάτων (!) στα γήπεδα**. Ευτυχώς, δεν την άφησαν να το κάνει.

Καταλύτης των αλλαγών, όμως, ήταν η «τραγωδία του Χίλσμπορο». Δεν οφειλόταν στη βία, όμως «ταρακούνησε» τη χώρα, γιατί άφησε πίσω της 96 νεκρούς. Τότε η κυβέρνηση Θάτσερ έκανε κάτι εξαιρετικά αποτελεσματικό: ανέθεσε στον αρχιδικαστή Πίτερ Τέιλορ να εκπονήσει έρευνα για τα δραματικά γεγονότα του «Χίλσμπορο» και για



## 2021 | Απρίλιος | Φάση 3 | Διαγωνίσματα Επανάληψης

τη γενικότερη κατάσταση στα αγγλικά γήπεδα. Οι 76 παρατηρήσεις του Λόρδου Τέιλορ αποτέλεσαν τη βάση των ριζοσπαστικών αλλαγών που αφορούσαν κυρίως την ασφάλεια στα γήπεδα. «Εάν φέρεσαι στους οπαδούς σαν να είναι ζώα, θα φερθούν κι αυτοί αναλόγως» ήταν η κεντρική ιδέα των μέτρων που πρότεινε ο Τέιλορ. Σχεδόν όλα εφαρμόστηκαν μετά την παραίτηση της Θάτσερ, τον Νοέμβριο του 1990.

Ελαφρώς διασκευασμένο, για τις ανάγκες της εξέτασης, απόσπασμα από την ιστοσελίδα [www.protagon.gr](http://www.protagon.gr), 30 - 12 - 2018

### Σημειώσεις:

- 1) Η Μάργκαρετ Θάτσερ ή «Σιδηρά Κυρία» ήταν η πρώτη γυναίκα πρωθυπουργός της Μεγάλης Βρετανίας και η πιο διάσημη Βρετανίδα πολιτικός του 20ου αιώνα μετά τον Ουίνστον Τσώρτσιλ.
- 2) Τραγωδία του Χέιζελ: Στις 29 Μαΐου του 1985 στο στάδιο Χέιζελ στις Βρυξέλλες η Λίβερπουλ και η Γιουβέντους θα αγωνίζονταν για το Κύπελλο Πρωταθλητριών Ομάδων Ευρώπης στο ποδόσφαιρο. Οι οπαδοί της αγγλικής ομάδας παραβίασαν ένα κιγκλίδωμα που τους χώριζε από τους φιλάθλους της Γιουβέντους, οι οποίοι οπισθοχώρησαν προς έναν τοίχο. Ο τοίχος τελικά κατέρρευσε, 39 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους και πάνω από 600 τραυματίστηκαν.
- 3) Τραγωδία του Χίλσμπορο: Στις 15 Απριλίου του 1989 στο γήπεδο Χίλσμπορο του Σέφιλντ, κατά τη διάρκεια του ημιτελικού αγώνα Λίβερπουλ - Νότιγγαμ Φόρεστ για το Κύπελλο Αγγλίας, 96 φιλάθλοι ποδοπατήθηκαν μέχρι θανάτου και 766 τραυματίστηκαν.

### ΚΕΙΜΕΝΟ Γ'

#### Αργύρη Χιόνη, «Το τριακοστό πέναλτι» (απόσπασμα)

[...] Δεν θα ξεχάσω ποτέ εκείνο το ιουλιάτικο μεσημέρι, με τον ήλιο να ραγίζει τις πέτρες, που ένα από τα βουτυρόπαιδα της γειτονιάς, ο Νικηφόρος, αποφάσισε να καλέσει σε μονομαχία το Λεωνίδα. Ο Νικηφόρος ήταν κατά δύο χρόνια μεγαλύτερός μας, δηλαδή δεκαπεντάρης, ψηλός και γεροδεμένος, και διέθετε δική του μπάλα, αφού ο πατέρας του ήταν τραπεζικός υπάλληλος σε κάποιο υποκατάστημα της Εθνικής. Αυτά όλα τα προσόντα, συν το γεγονός ότι είχε ένα φοβερό σουτ, τον καθιστούσαν κάτι σαν αρχηγό της ομάδας μας. Όσο, όμως, κι αν ήταν φοβερό το σουτ του Νικηφόρου, όσο κι αν τον έτρεμαν οι αντίπαλοι, όταν τον παίζαμε δίτερμα, δεν είχε κανένα απολύτως αποτέλεσμα, όταν παίζαμε μονότερμα με τερματοφύλακα το Λεωνίδα. Η κατάσταση αυτή είχε γίνει μαράζι για το Νικηφόρο και ήταν, φαντάζομαι, αυτός ο λόγος που εκείνο το ιουλιάτικο μεσημέρι αποφάσισε να βάλει μια για πάντα τα πράγματα στη θέση τους, να επιβάλει οριστικά και αμετάκλητα το αρχηγιλίκι του.



## 2021 | Απρίλιος | Φάση 3 | Διαγωνίσματα Επανάληψης

Η όλη φάση ξεκίνησε με προκλήσεις του τύπου: «Σιγά τον τερματοφύλακα!» Ο Λεωνίδας άκουγε, χωρίς να αντιδρά. Ο Νικηφόρος, παρασυρμένος απ' αυτή την οργή που, καιρό τώρα, σωρευόταν μέσα του κι έβρισκε επιτέλους διέξοδο, συνέχισε: «Δέκα πέναλτι θα σου τραβήξω και θα 'ναι και τα δέκα μέσα!» Ο Λεωνίδας πάλι δεν αντέδρασε· πήρε απλώς σιωπηλός το δρόμο προς την αλάνα του Παράσχου. Πίσω από το Λεωνίδα πήγαινε ο Νικηφόρος, κρατώντας παραμάσχαλα την μπάλα του, και πιο πίσω ακολουθούσαμε οι υπόλοιποι, οι μάρτυρες της μονομαχίας.

Ο Λεωνίδας σιωπηλός, σοβαρός, απόλυτα συγκεντρωμένος, πήγε και στάθηκε στο κέντρο του τέρματος. Κοίταξε μόνο μια δεξιά και μια αριστερά κι ύστερα κάρφωσε το βλέμμα του ίσια μπροστά, στα μάτια του αντιπάλου του. Κάποιος έδωσε το σήμα της εκκίνησης. Ο Νικηφόρος πήρε φόρα και σούταρε, σούταρε και ξανασούταρε· σούταρε δέκα φορές, χωρίς να βάλει ούτε ένα γκολ. Ο Λεωνίδας εκτινασσόταν σαν πάνθηρας και είτε έδιωχνε την μπάλα άουτ είτε την άρπαζε σφιχτά στην αγκαλιά του. Αίμα έτρεχε από τα γόνατα και τους αγκώνες του, ποτάμι ιδρώτας από το μέτωπό του, αλλά η μπάλα δεν πέρναγε με τίποτε από τις θερμοπύλες που φύλαγε. Ακολούθησε η δεύτερη δεκάδα, το ίδιο άκαρπη με την πρώτη, και ήρθε η σειρά της τρίτης, γιατί ο Νικηφόρος, που είχε φρενιάσει, δεν το 'βαζε με τίποτε κάτω, κι ο Λεωνίδας στεκόταν ακλόνητος στη θέση του, σαν να τον είχε τάξει η μοίρα να μείνει εκεί για πάντα. Όλοι μας είχαμε παγώσει. Οι πληγές στα γόνατα και τους αγκώνες του Λεωνίδα κόντευαν να φτάσουν στο κόκαλο. Μέσα από τον ιδρώτα, που πλημμύριζε τα μάτια του και διαθλούσε όλο τον κόσμο, έβλεπε τώρα όχι μία, αλλά πλήθος μπάλες να σημαδεύουν την εστία του. Κατά κάποιο μαγικό όμως τρόπο, απέκρουε πάντα τη σωστή, τη μόνη υπαρκτή μπάλα.

Για το τριακοστό λάκτισμα ο Νικηφόρος συγκέντρωσε όλες τις δυνάμεις του, όλη τη λύσσα του. Η μπάλα έφυγε σαν βολίδα και πέταξε ψηλά, τόσο ψηλά, που θα 'πρεπε κανονικά να θεωρηθεί άουτ· ο Λεωνίδας, όμως, την άρπαξε και συνέχισε ν' ανεβαίνει μαζί της στον αέρα. Για μια στιγμή πίστεψα πως πάει, αυτό ήτανε, ο φίλος μου δεν θα ξανακατέβαινε ποτέ από κει πάνω, όμως, ξαφνικά, η μπάλα σούρωσε ανάμεσα στα χέρια του κι ο Λεωνίδας προσγειώθηκε όρθιος στη θέση του. Κοίταξε για λίγο, απαθής, το άμορφο δερμάτινο αντικείμενο και ύστερα το πέταξε σαν πατσαβούρα στα πόδια του αντιπάλου του και έμεινε ακίνητος στο κέντρο του τέρματος, λες και περίμενε τη συνέχεια της μονομαχίας.



2021 | Απρίλιος | Φάση 3 | Διαγωνίσματα Επανάληψης

---

---

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

---

---

**A.** Να παρουσιάσετε περιληπτικά (80 λέξεις) τα νοσηρά φαινόμενα τα οποία, σύμφωνα με το κείμενο Α', συνδέονται με τη διοργάνωση σημαντικών αθλητικών αγώνων στη Βραζιλία.

[ΜΟΝΑΔΕΣ: 15]

**B1.** Να επαληθεύσετε ή να διαψεύσετε, με βάση το κείμενο Β', τις παρακάτω περιόδους, γράφοντας στο τετράδιό σας, δίπλα στο γράμμα που αντιστοιχεί σε κάθε περίοδο, τη λέξη **Σωστό** ή **Λάθος**. Στη συνέχεια, να παραθέσετε τα αποσπάσματα του κειμένου που επιβεβαιώνουν την απάντησή σας.

- ❖ **α.** Η Μάργκαρετ Θάτσερ αγαπούσε ιδιαίτερα το άθλημα του ποδοσφαίρου και τις διοργανώσεις του.
- ❖ **β.** Η Μάργκαρετ Θάτσερ επισήμανε την πολιτισμένη συμπεριφορά των Άγγλων παικτών στο Μουντιάλ κατά τη συνάντησή της με αυτούς.
- ❖ **γ.** Ο λόγος της Θάτσερ προς τον προπονητή και τους παίκτες της εθνικής ομάδας της Αγγλίας ήταν αυθεντικός.
- ❖ **δ.** Η Μάργκαρετ Θάτσερ έτρεφε μεγάλο σεβασμό για τους Βρετανούς που, στον ελεύθερό τους χρόνο, ασχολούνταν με το ποδόσφαιρο.
- ❖ **ε.** Η Μάργκαρετ Θάτσερ άσκησε πιέσεις στον πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας, ώστε αυτός να επιβάλει ήπια τιμωρία στην εθνική ομάδα της Αγγλίας για τα επεισόδια στο Χέιζελ.

[ΜΟΝΑΔΕΣ:15]

**B2.** **α)** Η συντάκτρια του κειμένου Α' χρησιμοποιεί κυρίως μακροπερίοδο ή βραχυπερίοδο λόγο; Ποιο επικοινωνιακό αποτέλεσμα επιτυγχάνει με την επιλογή που κάνει;

[ΜΟΝΑΔΕΣ: 5]



## 2021 | Απρίλιος | Φάση 3 | Διαγωνίσματα Επανάληψης

**B2. β)** «*Το φταίξιμο είναι αποκλειστικά δικό μας. Πρέπει να πατάξουμε τον χουλιγκανισμό. Θα διαβούμε ξανά τη θάλασσα, για να παίξουμε σε ευρωπαϊκές διοργανώσεις, μόνον εάν και όταν τελειώσουμε με αυτό το πρόβλημα*»: Να σχολιάσετε το παραπάνω απόσπασμα από τη δήλωση της Μάργκαρετ Θάτσερ με βάση τους δείκτες τροπικότητας που εντοπίζονται σε αυτό.

[ΜΟΝΑΔΕΣ: 5]

**B3. α)** Να επισημάνετε τη λειτουργία της στίξης στα υπογραμμισμένα αποσπάσματα του κειμένου Β'.

[ΜΟΝΑΔΕΣ: 8]

**B3. β)** Να χαρακτηρίσετε το ύφος της αρθρογράφου στη δεύτερη και την τρίτη παράγραφο του κειμένου Α'. Στη συνέχεια, να παρουσιάσετε τρία γλωσσικά χαρακτηριστικά που εντοπίζονται στις παραγράφους αυτές και αποδεικνύουν τον χαρακτηρισμό που δώσατε.

[ΜΟΝΑΔΕΣ: 7]

**Γ.** Να γράψετε το ερμηνευτικό σας σχόλιο για το κείμενο Γ' σε 150 – 200 λέξεις, αξιοποιώντας τουλάχιστον πέντε κείμενικούς δείκτες του και παραπέμποντας σε σχετικά αποσπάσματά του.

[ΜΟΝΑΔΕΣ: 15]

**Δ.** Στα κείμενα Α' και Β' αναφέρονται κάποια φαινόμενα εκφυλισμού του σύγχρονου αθλητισμού. Με αφορμή, λοιπόν, την ανάγνωση των κειμένων αυτών στο πλαίσιο της διδασκαλίας του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας, καλείστε, συμμετέχοντας σε σχετική συζήτηση στην τάξη, να παρουσιάσετε τα οφέλη που αποκομίζετε από την ενασχόλησή σας με τον αθλητισμό και να προτείνετε ενδεικτικούς τρόπους προώθησης του αθλητισμού στο σχολικό περιβάλλον. Το κείμενό σας θα πρέπει να έχει έκταση 350 περίπου λέξεων.

[ΜΟΝΑΔΕΣ: 30]