



Γ' ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΕΠΑ.Λ.
ΜΑΘΗΜΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΑΡΧΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

ΟΜΑΔΑ Α

ΘΕΜΑ 1^ο

Στις παρακάτω προτάσεις του θέματος να γράψετε στο τετράδιο σας το γράμμα της καθεμιάς και δίπλα σε κάθε γράμμα τη λέξη Σωστό, αν η πρόταση είναι σωστή ή Λάθος αν η πρόταση είναι λανθασμένη.

- α.** Λέγοντας κοινωνική ευθύνη των επιχειρήσεων εννοούμε την πολιτική και την ευαισθησία της επιχείρησης σε θέματα που αφορούν το κοινωνικό σύνολο.
Μονάδες 3
- β.** Οι αντικειμενικοί σκοποί της διοίκησης παραγωγής είναι αρχικά η λειτουργία των συστημάτων παραγωγής και στη συνέχεια ο σχεδιασμός και η περιγραφή αυτών.
Μονάδες 3
- γ.** Με την αποδοτικότητα μετράμε ποσότητες προϊόντων ενώ με την παραγωγικότητα μετράμε αξίες και χρηματικά μεγέθη.
Μονάδες 3
- δ.** Οργανωσιακή μάθηση είναι η διαδικασία με την οποία βελτιώνονται διαρκώς οι ενέργειες και οι δραστηριότητες της επιχείρησης μέσα από τις γνώσεις που αποκτώνται.
Μονάδες 3
- ε.** Το πρώτο από τα πέντε βήματα της διαδικασίας λήψης των αποφάσεων είναι η ανάπτυξη εναλλακτικών λύσεων.
Μονάδες 3

Για τις παρακάτω προτάσεις του θέματος να γράψετε στο τετράδιο σας το γράμμα της καθεμιάς και δίπλα του το νούμερο που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Οροι και προϋποθέσεις χρήσης επαναληπτικών θεμάτων

Όλα τα επαναληπτικά θέματα είναι αποκλειστικά πνευματική ιδιοκτησία της ΟΕΦΕ, βάσει του νόμου 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης της Βέρνης (που έχει κυρωθεί με το νόμο 100/1975) η οποία και μόνο θα καθορίζει ρητά και συγκεκριμένα κάθε φορά τον **τρόπο, τον χρόνο και τον τόπο** της δημοσίευσής τους.

Απαγορεύεται και διώκεται ποινικά και αστικά η χρήση, η δημοσίευση, η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή η απόδοση κατά παράφραση ή διασκευή του περιεχομένου τους, με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια της ΟΕΦΕ. Κατ' εξαίρεση στο διαδικτυο και στα λοιπά ΜΜΕ επιτρέπεται να χρησιμοποιηθεί-αναρτηθεί το υλικό των Επαναληπτικών θεμάτων με τις λύσεις τους **ΜΟΝΟ μετά την ανάρτησή τους από την ΟΕΦΕ στο επίσημο ιστολόγιό της**, με σκοπό τη μελέτη, την ανάλυση ή την πραγματοποίηση διδασκαλίας από τον επισκέπτη, υπό την προϋπόθεση ότι τα στοιχεία που θα αντληθούν δε θα αλλοιωθούν ούτε θα χρησιμοποιηθούν παραπλανητικά, ενώ υφίσταται και η υποχρέωση, σε περίπτωση οποιασδήποτε χρήσης, να αναφέρεται ο δικαιούχος των πνευματικών δικαιωμάτων του υλικού.

στ. Σε πολλές περιπτώσεις ο προϊστάμενος της διεύθυνσης προσωπικού λαμβάνει μέρος στις διαπραγματεύσεις με το σωματείο ως εκπρόσωπος της ανώτατης διοίκησης. Η ενέργεια αυτή εντάσσεται:

- A.** Στην αξιολόγηση και πολιτική αμοιβών
- B.** Στις εργασιακές σχέσεις
- Γ.** Στις μεταθέσεις – προαγωγές προσωπικού
- Δ.** Στον προγραμματισμό ανθρώπινου δυναμικού

Μονάδες 5

ζ. Ο Henri Fayol στις εργασίες της διεύθυνσης περιλαμβάνει :

- A.** Την τεχνική
- B.** Την χρηματοοικονομική
- Γ.** Την ασφάλεια
- Δ.** Την οργάνωση

Μονάδες 5

ΘΕΜΑ 2^ο

Από τις επιμέρους λειτουργίες της διοίκησης παραγωγής να περιγράψετε εκείνες:

A. Της τοποθεσίας εργοστασίου και διάταξη χώρων.

Μονάδες 12

B. Της διασφάλισης της ποιότητας και έλεγχο της παραγωγής

Μονάδες 13

ΟΜΑΔΑ Β

ΘΕΜΑ 1^ο

A. Από τις λειτουργίες της επιχείρησης να περιγράψετε την οικονομική λειτουργία.

Μονάδες 7

B. Οι επιχειρήσεις ταξινομούνται σε τομείς και κλάδους ανάλογα με τη φύση των προϊόντων και υπηρεσιών που παράγουν και προσφέρουν. Να περιγράψετε τους τρεις αυτούς τομείς της παραγωγής.

Μονάδες 8

Γ. Να παρουσιάσετε τις τρεις βασικές κατηγορίες ικανοτήτων σύμφωνα με τον Katz.

Μονάδες 10

Οροι και προϋποθέσεις χρήσης επαναληπτικών θεμάτων

Όλα τα επαναληπτικά θέματα είναι αποκλειστικά πνευματική ιδιοκτησία της ΟΕΦΕ, βάσει του νόμου 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης της Βέρνης (που έχει κυρωθεί με το νόμο 100/1975) η οποία και μόνο θα καθορίζει ρητά και συγκεκριμένα κάθε φορά τον **τρόπο, τον χρόνο και τον τόπο** της δημοσιοποίησής τους.

Απαγορεύεται και διόκεται ποινικά και αστικά η χρήση, η δημοσίευση, η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή η απόδοση κατά παράφραση ή διασκευή του περιεχομένου τους, με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια της ΟΕΦΕ. Κατ' εξαίρεση στο διαδίκτυο και στα λοιπά ΜΜΕ επιτρέπεται να χρησιμοποιηθεί-αναρτηθεί το υλικό των Επαναληπτικών θεμάτων με τις λύσεις τους **ΜΟΝΟ μετά την ανάρτησή τους από την ΟΕΦΕ στο επίσημο ιστολόγιό της**, με σκοπό τη μελέτη, την ανάλυση ή την πραγματοποίηση διδασκαλίας από τον επισκέπτη, υπό την προϋπόθεση ότι τα στοιχεία που θα αντληθούν δε θα αλλοιωθούν ούτε θα χρησιμοποιηθούν παραπλανητικά, ενώ υφίσταται και η υποχρέωση, σε περίπτωση οποιασδήποτε χρήσης, να αναφέρεται ο δικαιούχος των πνευματικών δικαιωμάτων του υλικού.

ΘΕΜΑ 2^ο

A. Ποιες είναι οι απόψεις του Fraderick Taylor σχετικά με την Οργάνωση και Διοίκηση (management).

Μονάδες 10

B. Να περιγράψετε την τεχνική της ονομαστικής ομάδας ως μια από τις πιο σύγχρονες μεθόδους λήψης ομαδικών αποφάσεων.

Μονάδες 15

ΣΥΝΕΙΡΜΟΣ
ΑΡΙΑΔΙΑ

Οροι και προϋποθέσεις χρήσης επαναληπτικών θεμάτων

Όλα τα επαναληπτικά θέματα είναι αποκλειστικά πνευματική ιδιοκτησία της ΟΕΦΕ, βάσει του νόμου 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης της Βέρνης (που έχει κυρωθεί με το νόμο 100/1975) η οποία και μόνο θα καθορίζει ρητά και συγκεκριμένα κάθε φορά τον **τρόπο, τον χρόνο και τον τόπο** της δημοσίευσής τους.

Απαγορεύεται και διόκεται ποινικά και αστικά η χρήση, η δημοσίευση, η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή η απόδοση κατά παράφραση ή διασκευή του περιεχομένου τους, με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια της ΟΕΦΕ. Κατ' εξαίρεση στο διαδίκτυο και στα λοιπά ΜΜΕ επιτρέπεται να χρησιμοποιηθεί-αναρτηθεί το υλικό των Επαναληπτικών θεμάτων με τις λύσεις τους **ΜΟΝΟ μετά την ανάρτησή τους από την ΟΕΦΕ στο επίσημο ιστολόγιό της**, με σκοπό τη μελέτη, την ανάλυση ή την πραγματοποίηση διδασκαλίας από τον επισκέπτη, υπό την προϋπόθεση ότι τα στοιχεία που θα αντληθούν δε θα αλλοιωθούν ούτε θα χρησιμοποιηθούν παραπλανητικά, ενώ υφίσταται και η υποχρέωση, σε περίπτωση οποιασδήποτε χρήσης, να αναφέρεται ο δικαιούχος των πνευματικών δικαιωμάτων του υλικού.