

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:**

**ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ**

**ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)**

**ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**

Θα ακούσετε για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Πρώτη καθαρή (ταυτοφωνία)
  - β Δεύτερη μικρή
  - γ Τρίτη μικρή
  - δ Τέταρτη καθαρή
  - ε Πέμπτη καθαρή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση A2:**
- α Δεύτερη μικρή
  - β Τρίτη μεγάλη
  - γ Τέταρτη καθαρή
  - δ Τέταρτη αυξημένη
  - ε Έκτη μικρή

**(5 Μονάδες)**

## ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:**
- α Τρίτη μικρή
  - β Τρίτη μεγάλη
  - γ Τέταρτη καθαρή
  - δ Πέμπτη καθαρή
  - ε Έκτη μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Δεύτερη μικρή
  - β Τρίτη μικρή
  - γ Τέταρτη αυξημένη
  - δ Πέμπτη καθαρή
  - ε Έκτη μικρή

(5 Μονάδες)

## **ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα
  - β Ελάσσονα
  - γ Ελάσσονα σε πρώτη αναστροφή
  - δ Αυξημένη
  - ε Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

## ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β2:**
- α Ελάσσονα
  - β Ελάσσονα με έβδομη μικρή
  - γ Ελαττωμένη με έβδομη ελαττωμένη
  - δ Μείζονα με έβδομη μικρή
  - ε Ελάσσονα σε πρώτη αναστροφή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Β3:**
- α Ελαττωμένη
  - β Ελάσσονα σε πρώτη αναστροφή
  - γ Μείζονα σε πρώτη αναστροφή
  - δ Αυξημένη
  - ε Μείζονα με έβδομη μικρή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα σε πρώτη αναστροφή
  - β Μείζονα σε δεύτερη αναστροφή
  - γ Ελάσσονα με έβδομη μικρή
  - δ Ελάσσονα με έβδομη μεγάλη
  - ε Μείζονα με έβδομη μικρή

**(5 Μονάδες)**

## **ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**Ερώτηση Γ1:**

α	$I - VI^6 - II^6 - V^6 - I$
β	$I - VI - II - V^4 - I^6$
γ	$I - VI^6 - II - V^4 - I^6$
δ	$I - VI^6 - II - V^6 - I$
ε	$I - I^6 - II^6 - V^4 - I^6$

**(5 Μονάδες)**

**Ερώτηση Γ2:**

α	$I - IV - II - V - I$
β	$I - III - IV - V - I$
γ	$I - I^6 - IV - V - VI$
δ	$I - III - II - V - I$
ε	$I - I^6 - II^6 - V - I$

**(5 Μονάδες)**

**Ερώτηση Γ3:**

α	$I - I^6 - IV^6 - II^4 - V$
β	$I - III - IV^6 - V^6/V - V$
γ	$I - I^6 - IV - V^6/V - V$
δ	$I - III - IV - II^6 - V$
ε	$I - I^6 - IV - II^6 - V$

**(5 Μονάδες)**

**Ερώτηση Γ4:**

α	$I - V^6/III - III - V^4 - I^6$
β	$I - V^6 - I - V - I^6$
γ	$I - V^6/III - III - V - I$
δ	$I - V^4 - I^6 - V^4 - I^6$
ε	$I - V/III - III - IV - V$

**(5 Μονάδες)**

ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ**

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

<b>Ερώτηση Δ1:</b>	α	3/4
	β	4/4
	γ	6/8
	δ	7/8
	ε	9/8

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Δ2:</b>	α	2/4
	β	3/4
	γ	5/8
	δ	7/8
	ε	9/8

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Δ3:</b>	α	5/8
	β	7/8
	γ	2/4
	δ	3/4
	ε	4/4

**(5 Μονάδες)**

## ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five musical staves, labeled α, β, γ, δ, and ε, each containing a rhythmic pattern. The patterns are identical in all five options. Each staff starts with a treble clef and a common time signature. The rhythm consists of a sequence of eighth notes, followed by a triplet of eighth notes. The triplet is indicated by a bracket above the notes and the number '3'.

(5 Μονάδες)

## ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

#### **Ερώτηση E1:**

The image displays five musical staves, each representing a different melodic option (α, β, γ, δ, ε). All staves are in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is a single-line melody. The notes and rests are as follows:  
Staff α: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter).  
Staff β: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter).  
Staff γ: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter).  
Staff δ: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter).  
Staff ε: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter).

**(5 Μονάδες)**

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

(5 Μονάδες)



ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**Ερώτηση Ε4:**

α  
β  
γ  
δ  
ε

**(5 Μονάδες)**

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**