

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2013

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία)
 - β Δευτέρα Μικρή
 - γ Δευτέρα Μεγάλη
 - δ Τρίτη Μικρή
 - ε Τρίτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- α Τέταρτη Αυξημένη
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Τρίτη Μεγάλη
 - δ Έβδομη Μικρή
 - ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:**
- α Έβδομη Μεγάλη
 - β Έκτη Μικρή
 - γ Πέμπτη Καθαρή
 - δ Έκτη Μεγάλη
 - ε Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Έβδομη Μεγάλη
 - β Έκτη Μικρή
 - γ Πέμπτη Ελαττωμένη
 - δ Έβδομη Μικρή
 - ε Έκτη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Αυξημένη
 - γ Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - δ Μείζονα με Μικρή Έβδομη
 - ε Ελάσσονα

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β2:**
- α Ελαττωμένη
 - β Μείζονα
 - γ Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - δ Αυξημένη
 - ε Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - β Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - γ Ελαττωμένη
 - δ Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Ελάσσονα

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - β Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - γ Ελαττωμένη
 - δ Ελάσσονα
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - IV - V_5^6 / V - V - I$
 - β $I - IV - II_5^6 - V^7 - I$
 - γ $I - VI - V/V - V - I$
 - δ $I - VI - V_5^6 / V - V_2 - I^6$
 - ε $I - IV - II - V - VI$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - III - IV - V^7 / V - V$
 - β $I - III - VI - V_5^6 / V - V$
 - γ $I - VI - IV - V_5^6 / V - V$
 - δ $I - VI - IV - V^7 - I$
 - ε $I - I^6 - IV - II_5^6 - V$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - I_5^6 - IV - V_3^4 - I^6$
 - β $I - V_5^6 / IV - IV - V - I$
 - γ $I - V_5^6 / IV - IV - V_2 - I^6$
 - δ $I - I^6 - VI - V_2 - I^6$
 - ε $I - III - VI - V_2 - I^6$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- α $I - II^6 - I_4^6 - V^7 - I$
 - β $I - II_{(N)}^{6b} - I^6 - V_2 - I^6$
 - γ $I - II_{(N)}^{6b} - I_4^6 - V - I^{3\#}$
 - δ $I - II^6 - VI - V^7 - VI$
 - ε $I - II_{(N)}^{6b} - I_4^6 - V^7 - VI$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μέτρο που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	6/8
	β	3/4
	γ	5/4
	δ	4/4
	ε	7/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	6/8
	β	7/8
	γ	9/8
	δ	4/4
	ε	8/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	2/4
	β	3/4
	γ	7/8
	δ	9/8
	ε	6/8

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία, που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Ε1 έως Ε4.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση Ε1:



The musical notation for Question E1 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff is in the key of B-flat major (one flat) and 2/4 time. The melody is a continuous sequence of notes: A4, B4, C5, B4-A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. There are three triplet markings: one on the C5-B4-A4 notes in staff α, one on the G4-F4-E4 notes in staff δ, and one on the G3-F3-E3 notes in staff ε.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:

The musical score for question E2 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a line of music in G minor (one flat) and 6/8 time signature. The music is a single melodic line with a consistent rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, ending with a whole note. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

The musical score for question E3 consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a line of music in D major (two sharps) and common time signature. The music is a single melodic line with a consistent rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, ending with a whole note. The notes are: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C#5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. There are triplets of eighth notes in measures 2 and 3 of each staff.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 9ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ