



2019 | Απρίλιος | Φάση 3 | Διαγωνίσματα Επανάληψης

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΕΠΑ.Λ.

Σάββατο 20 Απριλίου 2019 | Διάρκεια Εξέτασης: 3 ώρες

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Α. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ:

1^η Δραστηριότητα

- A1.**
- α) Σ «ένα δισεκατομμύριο... πρακτορείων».
 - β) Λ «Στο γνωστό... αφηγήσεις», «Υπάρχει μια φράση... Σαχάρα».
 - γ) Σ «Δεν (θα έπρεπε να) ...ως τελετή».
 - δ) Λ «Οι "τουρίστες" έχουν στο νου τους... επισκέπτες».
- A2.** Κάθε επαφή του ανθρώπου με έναν ξένο τόπο πρέπει να αποτελεί ξεχωριστή εμπειρία πέρα από τα γεωγραφικά όρια, ώστε να μπορέσει με τον τρόπο αυτό να δραπετεύσει και από τα στενά όρια του εαυτού του. Αποστολή του ταξιδιώτη είναι να ξεφύγει από τον «μικρόκοσμό» του, να μαγευτεί, να γνωρίσει, να αποδεχτεί, να νιώσει και (γιατί όχι;) να μετουσιωθεί. Τότε μόνο το ταξίδι αποκτά πραγματική αξία, καθώς ο περιηγητής καταφέρνει να έρθει σε ουσιαστική επαφή με το διαφορετικό. Αφού το προσεγγίσει και το αφουγκραστεί, αφού το κατανοήσει και τελικά το αγαπήσει δεν θα θελήσει να αγοράσει «σουβενίρ»· αντ' αυτού έχει θα κερδίσει γνώση, σοφία και αγαλλίαση.



2^η Δραστηριότητα

- A3. α) α. Ο συγγραφέας με την χρήση της παρένθεσης παραθέτει μια φράση που διασαφηνίζει, επεξηγεί και συμπληρώνει το νόημα, η οποία αποτελεί συμπληρωματικό στοιχείο και δεν καθίσταται απαραίτητη για την κατανόηση του νοήματος.
β. Τα εισαγωγικά χρησιμοποιούνται για να περικλύσουν έναν τίτλο ταινίας.
- β) α. ...εκτός από τη **ταχύτατη** διασπορά των μικροβίων (βλέπε γρίπη)...
β. Η φράση αυτή **διακρίνει** τους ανθρώπους σε «τουρίστες» και «ταξιδιώτες».
γ. ...με ποια διάθεση **πλησιάζεις** τους τόπους και τις καθημερινότητες που επισκέπτεσαι.
- A4. ανακαλύπτουν: ανά + καλύπτω, αποκάλυψη
ψυχολογική: ψυχή + λόγος, παράλογος
στερεότυπα: στερεός + τύπος, ελευθεροτυπία

A5.

Τόπος, Ημερομηνία

Αγαπητέ μου φίλε,

Πρόλογος: Είναι καιρός τώρα που αλληλογραφούμε και ενόψει του καλοκαιριού, που αποτελεί περίοδο διακοπών και για σένα, αποφάσισα να σου ξαναγράψω, για να σε προσκαλέσω στην Ελλάδα. Θα προσπαθήσω να κεντρίσω το ενδιαφέρον σου, εφόσον δεν έχεις επισκεφθεί ποτέ την χώρα μου, παραθέτοντάς σου τους λόγους για τους οποίους αξίζει να έρθεις και θα σου προτείνω μάλιστα και τρόπους εναλλακτικού τουρισμού ώστε να βιώσεις απόλυτα την εμπειρία σου ως «ταξιδιώτης» και όχι απλά ως «τουρίστας».

Κυρίως θέμα

Ζήτημα πρώτο: Οι λόγοι για τους οποίους θα συνιστούσαμε σε κάποιον να επισκεφτεί την Ελλάδα

- Ευνοϊκό μεσογειακό κλίμα που επιτρέπει τους επισκέπτες να απολαύσουν την χώρα κάθε εποχή, αφού σχεδόν όλο τον χρόνο «λούζεται» από τον ήλιο.



2019 | Απρίλιος | Φάση 3 | Διαγωνίσματα Επανάληψης

- Φυσική ποικιλότητα. Συνδυάζει υπέροχα νησιά, βραβευμένες παραλίες, βιότοπους, δάση, βουνά, υπέροχες εικόνες, καταπράσινα τοπία.
- Πολιτιστική κληρονομιά. Εντυπωσιακά και παγκοσμίως γνωστά μνημεία (Ακρόπολη, Δελφοί, Επίδαυρος), αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία. Περιήγηση στη χώρα που γέννησε τα σημαντικότερα πρόσωπα του παγκόσμιου πνεύματος.
- Ενδιαφέρουσα κουζίνα που στηρίζεται στα φρέσκα προϊόντα, διασκέδαση, φεστιβάλ, χαμογελαστοί και φιλόξενοι άνθρωποι.
- Εύκολη πρόσβαση.

Ζήτημα δεύτερο: Εναλλακτικοί τρόποι τουρισμού στην Ελλάδα ώστε ο επισκέπτης να βιώσει την εμπειρία του «ταξιδιώτη» (εναλλακτικές μορφές τουρισμού θεωρούνται αυτές πέραν του μαζικού τουρισμού και της τουριστικής τυποποίησης, με στόχο τη διαφύλαξη του περιβάλλοντος και τη βαθύτερη γνωριμία με τον λαό, την παράδοση και τον πολιτισμό μιας χώρας).

- **Αγροτουρισμός.** Εστιάζει στην ήσυχη ζωή, βασίζεται στη διαπροσωπική, άμεση και φιλόξενη σχέση μεταξύ του κατοίκου της υπαίθρου και του επισκέπτη. Έτσι ο επισκέπτης έρχεται σε επαφή με τη φύση, με την καλλιέργεια της γης, με κτηνοτροφικές ή γεωργικές δραστηριότητες, με τους ανθρώπους της περιοχής, αφού μπορεί να φιλοξενηθεί είτε στα σπίτια τους είτε σε παραδοσιακούς ξενώνες.
- **Οικολογικός τουρισμός.** Απευθύνεται σε φυσιολάτρες και περιλαμβάνει περιηγήσεις σε δάση ή εθνικούς δρυμούς, επισκέψεις σε σπήλαια, μελέτη και παρατήρηση σπάνιων ειδών φυτών και ζώων στο φυσικό τους περιβάλλον (βιότοποι), συμμετοχή σε δραστηριότητες - σπορ που τους φέρνουν σε επαφή με τη φύση (κανόε-καγιάκ, rafting, ποδήλατο βουνού).

Επίλογος: Η Ελλάδα είναι μια πανέμορφη χώρα με υπέροχα τοπία, φυσικό και πολιτιστικό πλούτο και χαμογελαστούς ανθρώπους. Η επίσκεψη στο τόπο μας αποτελεί ξεχωριστή εμπειρία που αποζημιώνει ακόμα και τον πιο απαιτητικό επισκέπτη. Θα χαρώ πολύ να λάβω σύντομα νέα σου και να μάθω ότι αποδέχτηκες την πρόσκλησή μου.

Με αγάπη



2019 | Απρίλιος | Φάση 3 | Διαγωνίσματα Επανάληψης

Β. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ:

1^η Δραστηριότητα

B1. Το ελληνικό τοπίο για τον αφηγητή φαντάζει όμορφο αλλά και εχθρικό, καθώς τον φέρνει σε αναμέτρηση με τον τόπο καταγωγής του «Όταν αυτό το απόλυτο...ήταν εχθρικό». Παρατηρεί πως τα χέρια του μοιάζουν πλέον ξένα «έμοιαζαν αλλαγμένα...από καιρό» και έτσι η αρχική έλξη προς το ελληνικό φως, του προκαλεί τελικά φόβο, που μετατρέπεται σε απώθηση και απόρριψη προς τον ίδιο του τον εαυτό. Τέλος, αναγκάζεται να αναγνωρίσει την ανωτερότητα της ελληνικής φύσης σε σχέση με την αντίστοιχη αγγλική «Στην Αγγλία ζούμε... να το παραδεχτώ».

2^η Δραστηριότητα

B2. Ο αφηγητής είναι πρωτοπρόσωπος, συμμετέχει ως πρωταγωνιστής και έχει περιορισμένη γνώση των γεγονότων, αφηγείται δηλαδή τα γεγονότα σύμφωνα με την προσωπική του οπτική γωνία (εσωτερική εστίαση).

B3. Υπάρχει πληθώρα εκφραστικών μέσων στο κείμενο, ενδεικτικά παρατίθενται τα παρακάτω:

«σπίτια πεταμένα σαν εκατομμύρια ζάρια πάνω στην αττική πεδιάδα»: παρομοίωση

«απλωνόταν η μαύρη ογκώδης σιλουέτα της Ακρόπολης»: μεταφορά

B4. Το ύφος του κειμένου είναι γλαφυρό και παραστατικό εξαιτίας της πληθώρας σχημάτων λόγου, επιθέτων και εικόνων («...έβλεπε τη δύση του ήλιου να έχει ένα έντονο ανοικτό ροζ-βιολετί, σαν κυκλάμινο.», «Γαλήνια, υπέροχη, μεγαλειώδης,...», «αγνά, όλα ευγενικά, φωτεινά, απέραντα...», η εικόνα της αττικής γης, των χεριών του αφηγητή κτλ.). Η γλώσσα είναι απλή, δημοτική (από μετάφραση) χωρίς ιδιωματισμούς (σε όλη την έκταση του κειμένου).



3^η Δραστηριότητα

- B5.** Ένα ταξίδι μπορεί να αποτελέσει σημείο αναφοράς στη ζωή ενός ανθρώπου, καθώς είναι μια πηγή εμπειριών και ερεθισμάτων που σε γεμίζουν με γενικές και ειδικές γνώσεις σημαντικές για τη μετέπειτα πορεία σου. Γνωρίζεις νέους πολιτισμούς, κουλτούρες, ήθη και έθιμα και «γκρεμίζεις» ευκολότερα παγιωμένα στερεότυπα και προκαταλήψεις. Ως ταξιδευτής μαθαίνεις καλύτερα τον κόσμο και κατ' επέκταση τον ίδιο σου τον εαυτό. Βρίσκεις καινούργια κίνητρα ζωής και μέσα από την παρατήρηση των αντιδράσεών σου, στις όποιες εκπλήξεις σου επιφυλάσσει ένα ταξίδι, μαθαίνεις καλύτερα τα όρια και τις αντοχές σου. Το ταξίδι είναι μια απόδραση και απόδραση σημαίνει ότι ξεφεύγεις για λίγο από την καθημερινότητά σου, ότι πατάς «παύση» για να επιστρέψεις μετά στο σημείο όπου είχες μείνει. Μπορεί όμως ν' αλλάξει εξ ολοκλήρου την ίδια σου την ύπαρξη, τον τρόπο σκέψης σου και την οπτική σου, επιστρέφοντας πίσω μεταμορφωμένος, καθιστώντας σε έτσι καλύτερο και πιο ολοκληρωμένο άνθρωπο.